

CONCERTS

SAISON
2019

DE KOERICH

DIMANCHE, 16 JUIN

Trio Cénacle avec

Michèle Kerschenmeyer, Piano

Evelyn Czesla, Soprano

Nico Wouterse, Basse

Les Concerts de Koerich sont organisés par les Käercher Schlassfrënn en collaboration avec la Commission de la Culture sous le patronage de la Commune de Koerich et avec le soutien du Ministère de la Culture, de la Fabrique d'Église et de Banque et Caisse de l'Épargne de l'État, Banque Raiffeisen, BGL BNP Paribas, Constructions Poeckes à Rumelange, Optique Nothum à Pétange, Voyages Demy Schandeler



Das **Trio Cénacle** wurde 2015 von der deutschen Sopranistin **Evelyn CZESLA**, dem niederländischen Bassbariton **Nico WOUTERSE** und der luxemburgischen Pianistin **Michèle KERSCHENMEYER** gegründet.

Der Name «Cénacle» verweist auf «Le Cénacle de Victor HUGO», eine wechselnde Gruppe Künstlern, die sich zwischen 1827 und 1830 im Hause Victor HUGO trafen um sich, wie es im 19. Jahrhundert üblich war, gegenseitig ihre neuesten Werke vorzutragen. Diese Periode wird allgemein als die Geburt der französischen Romantik in der Literatur betrachtet.

Gemeinsam widmen sich die drei Musiker dem Liederrepertoire bekannter und unbekannter Komponisten. Eine besondere Vorliebe entwickelte das Trio für das deutsch- und französischsprachige Repertoire aus dem Grenzgebiet Luxemburg, Trier und Metz.

Die Pianistin **Michèle KERSCHENMEYER** erhielt bereits im Alter von 13 Jahren einen ersten Preis in Klavier vom Konservatorium der Stadt Luxemburg. Nach einer Ausbildung in Metz folgte ein Studium am „Conservatoire National Supérieur de Musique“ in Paris bei Prof. Jacques Rouvier und Pascal Devoyon, wo sie einen ersten Preis errang. Anschließend studierte sie in der Meisterklasse von Prof. Pavel Gililov an der Hochschule für Musik Köln. Zahlreiche Konzerte führten sie durch Europa, nach Singapur und Südamerika. Seit 1994 unterrichtet sie als Professorin für Klavier am Konservatorium der Stadt Luxemburg.

Die Sopranistin **Evelyn CZESLA** studierte Operngesang an der Hochschule für Musik in Frankfurt bei Prof. Paula Page und Liedgestaltung bei Prof. Charles Spencer. Vom Richard-Wagner-Verband Wiesbaden wurde sie als Stipendiatin ausgewählt. Bis 2015 war sie festes Ensemblemitglied am Theater Trier. Sie sang als Gastsängerin an verschiedenen Staatstheatern in Deutschland und weitere Konzerte führten sie nach Belgien, Frankreich, Malta, die Schweiz und Tschechien.

Der Bassbariton **Nico WOUTERSE** absolvierte sein Gesangstudium am Conservatorium Maastricht bei Mya Besselink. Er war Finalist beim „Concours international de chant“ in Marmande und Stipendiat vom Richard-Wagner-Verband Dessau. Als festes Ensemblemitglied war er am Theater Trier und am Anhaltischen Theater Dessau engagiert. Konzerte führten ihn neben Deutschland nach Belgien, Frankreich, Luxemburg, Polen, Lettland, Montenegro, in die Niederlande und die Schweiz.

A la fin du concert, vous avez l'occasion de faire connaissance des artistes lors de la réception donnée en leur honneur au préau du Hall des Sports de l'école primaire (à 50 mètres de l'église)

Hugo Wolf (1860-1903) war ein österreichischer Komponist und Musikkritiker. Er litt zeitlebens unter bitterer Armut und sein bescheidenes Einkommen verdankte er fast nur den ausdauernden Bemühungen von Freunden, Musikkritikern und Sängern, seine Lieder bekannt zu machen.

Unter dem Namen "Italienisches Liederbuch" vertonte Hugo Wolf 46 volkstümliche italienische Liebesgedichte in zwei Büchern. Folgende Lieder hören Sie heute daraus:

- Auch kleine Dinge können uns entzücken
- Wie lange schon war immer mein Verlangen
- Ein Ständchen Euch zu bringen
- Ihr seid die Allerschönste
- Du denkst, mit einem Fädchen mich zu fangen
- Geselle, woll'n wir uns in Kutten hüllen
- Nein, junger Herr!
- O wüßtest du, wieviel ich deinetwegen
- Wer rief dich denn?
- Hoffärtig seid ihr, schönes Kind
- Du sagst mir, daß ich keine Fürstin sei
- Wohl kenn' ich Euern Stand
- Schweig einmal still, du garst'ger Schwätzer dort
- Ich hab' in Penna einen Liebsten wohnen
- Laß sie nur gehn!
- Wir haben beide lange Zeit geschwiegen
- Nun lass uns Frieden schließen

--- Pause ---

Richard Strauss (1864-1949) war ein deutscher Komponist des späten 19. und des frühen 20. Jahrhunderts, der vor allem für seine orchestrale Programmmusik und Tondichtungen, sein Liedschaffen und seine Opern bekannt wurde. Er gilt als einer der bedeutendsten Komponisten der Spätromantik.

Sie hören heute 5 seiner Lieder die alle über die Liebe handeln: 'Allerseelen', 'Ständchen', 'Die Nacht', 'Heimliche Aufforderung', das er seiner Frau zur Hochzeit schrieb, und 'Morgen!'.

Johannes Brahms (1833-1897) war wohl der bedeutendste Komponist der Romantik, der hauptsächlich in Hamburg und Wien tätig war. Brahms wurde schon zu Lebzeiten und wird bis heute gelegentlich als 'legitimer Nachfolger Ludwig van Beethovens' bezeichnet. Er schrieb zahlreiche Klavierwerke, Orchesterwerke, Kammermusikwerke, Lieder und Chormusik.

Dem Intermezzo op.117 nr.2 von Brahms liegt eine introvertierte und nachdenkliche Stimmung zugrunde, und wurde gelegentlich von Brahms auch als 'Wiegenlied meiner Schmerzen' bezeichnet. Weiter hören Sie 4 seiner Lieder: 'Salamander', 'Von ewiger Liebe', 'Wie bist du, meine Königin' und 'Meine Liebe ist grün wie der Fliederbusch'.

Concerts de Koerich 2020

Concert du 17 mai 2020

Kae Shiraki piano, **Sandrine Cantoreggi** violon,
Leo Halsdorf cor présentent

Ferdinand Ries, Introduction und Rondo op.113/2 (Cor, Piano)
Erzherzog Rudolph v. Österreich, Variationen F-Dur (Violon, Piano)
Carl Czerny, Premier Grand Trio op.105 (Violon, Cor, Piano)

Concert du 14 juin 2020

Quatuor Louvigny

Philippe Koch, Fabian Perdichizzi,
Ilan Schneider, Alexandr Kramouchin présentent

Ludwig v. Beethoven, Streichquartett Es-Dur 'Harfe' op.74
Ludwig v. Beethoven, Streichquartett F-Dur op.135

Les organisateurs se réservent toutefois le droit de faire des modifications de programme

Les concerts ont lieu à 17.00 heures en l'église de Koerich

Prix par place : 20 € (Jeunes et étudiants gratuits)

Comment réserver sa place ?

Vous pouvez réserver votre place par virement sur le compte
IBAN LU10 1111 2571 7932 0000 (Comptes Chèques Postaux).

Prière d'indiquer vos nom et adresse sous la rubrique Communication. Les billets seront à votre disposition à la caisse du soir à partir de 16.30 heures. Informations supplémentaires au téléphone 39 02 43 (Jean Wirion - répondeur).

Vente de billets à la caisse du soir à partir de 16.30 heures.

**Les Concerts de Koerich sont une organisation
des Käercher Schlassfrënn a.s.b.l. en collaboration avec la
Commission de la Culture de Koerich**

Käercher Schlassfrënn a.s.b.l.
Boîte Postale 159
L-8303 Capellen

Contact : Jean Wirion
Tél. 30 02 43 (Répondeur)